

24 de octubre DÍA DE LA BIBLIOTECA

DIA DE LA BIBLIOTECA
LIBURUTEGIAREN EGUNA
DIA DA BIBLIOTEKA



SEMANA DE LA BIBLIOTECA

Del 22 al 26 de octubre de 2018

LUNES, 22 DE OCTUBRE

Mañana

11:30 h. Encuentro literario con los Talleres de Memoria
Lugar: Biblioteca Municipal.

Tarde

18:15 h. Cuentacuentos.
Dirigido a niños y niñas de infantil y 1º y 2º de educación primaria. Con la participación de la Ludoteca "Corral de Juegos".
Lugar: Biblioteca Municipal



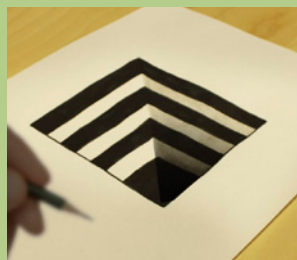
MARTES, 23 DE OCTUBRE

Mañana

11:00 h. Visita a la Biblioteca de los alumnos de 1º de Primaria del Colegio "La Salle"
Lugar: Biblioteca Municipal.

Tarde

17:00 h. Taller de "Pop-Up":
ilustrar en 3D.
Dirigido a niños a de 3º y 4º de primaria.
Lugar: Biblioteca Municipal.



MIÉRCOLES, 24 DE OCTUBRE

Mañana

11:00 h. Visita a la Biblioteca de los alumnos de 1º de Primaria del Colegio "La Muela"

Tarde

17:00 h. "Encuentro intergeneracional de poesía" entre los mayores y los alumnos de 5º y 6º de Primaria.
Lugar: Biblioteca Municipal.

SEMANA DE LA BIBLIOTECA

Del 22 al 26 de octubre de 2018

JUEVES, 25 DE OCTUBRE

Mañana

10:30 h. Narración oral a cargo de Pep Bruno.

Dirigido a estudiantes de 1º y 2º E.S.O.

12:00 h. Narración oral a cargo de Pep Bruno.

Dirigido a estudiantes de 3º a 4º E.S.O.

Lugar: Auditorio Municipal.



Tarde

17:30 h. Entrega de carnés a bebes nacidos en el año 2017. A continuación "Bebecuentos" para niños y niñas de 0 a 2 años. Lugar: Biblioteca Municipal

VIERNES, 26 DE OCTUBRE

Tarde

17:00 h. Viaje a Madrid para ver la obra de teatro: "La madre que me parió" en el Teatro Pequeño Gran Vía.

A PARTIR DE **ENERO** 2017

Diego París, Juana Cordero, Aurora Sánchez, Harisol Ayuso

DEL DIRECTOR DE BURUNDANGA Y EL NOMBRE

UNA LOCA COMEDIA SOBRE LAS RELACIONES MADRE-HIJA

LA MADRE QUE ME PARIÓ

SI QUIERES SABER CON QUIÉN TE CASAS, CONOCE BIEN A TU SUEGRA

DIRECCIÓN GABRIEL OLIVARES
UNA IDEA DE ANA RIVAS
ESCRITA POR ANA RIVAS Y HELENA MORALES

Paula Prendes, Natalia Hernández, Ana Villa, Esperanza Pedreño

***Para todas las actividades habrá que apuntarse previamente en la Biblioteca.**

EL DÍA DE LA LUZ

Vengo del desierto del Sáhara, de inaugurar una biblioteca. Está en Dajla, el más alejado, el más olvidado de los cinco campamentos de refugiados saharauis. Es la cuarta biblioteca que construímos, y es preciosa. En el centro hemos plantado árboles, para que los niños y los jóvenes del Sáhara puedan experimentar el gozo de sentarse a su sombra a leer un libro. No queremos que esa biblioteca sea ningún "templo de silencio", sino más bien un espacio para el sonido, para el ruido. Una biblioteca que ya es el lugar más hermoso del campamento. Un espacio para desear ir a buscar lectura, pero también amistad, sueños compartidos. Incluso amor. Un lugar en el que enamorarse mirando unos ojos por encima de un libro. Porque, al fin y al cabo, la biblioteca es el lugar en el que se descubre al otro, de papel o de carne.

En una película inolvidable, la mejor película de ciencia ficción de la historia, *2001: Una odisea en el espacio*, aparece un monolito cada vez que el hombre se dispone a dar un salto cualitativo. Kubrick, su director, debería haber puesto un libro en su lugar. Porque han sido los libros los que han marcado el ritmo de los cambios del ser humano. Porque el libro es el laboratorio del hombre, el lugar en el que se experimenta con emociones, descubrimientos, utopías, apuestas. Somos lo que somos porque hemos pensado y escrito sobre cómo ser y sobre cómo no ser. Y seremos lo que pensemos, lo que piensen y escriban las próximas generaciones.

Así que una biblioteca no es solo un lugar en el que invitar a leer, sino también, o por eso, un lugar en el que invitar a escribir. Las bibliotecas del siglo XXI son, pueden ser, tienen que ser el semillero de nuevas novelas, nuevos monolitos, mojones de nuestro futuro. Si el siglo XX fue sin duda el siglo de la lectura, el siglo XXI puede llegar a ser el siglo de la escritura, ya lo está siendo.

Por todo eso construimos bibliotecas en los campamentos del desierto. Porque no son solo para los saharauis. Las paga nuestra sociedad civil, mediante socios adultos y mediante acti-

vidades solidarias en colegios, institutos y bibliotecas. Y los alumnos y lectores que las sufiran se hacen conscientes de lo extraordinario que es tener una biblioteca, aprenden a valorar la suya, a defenderla. Cada biblioteca del desierto tiene detrás a miles de niños, jóvenes y adultos que la han hecho posible con su pequeño esfuerzo. Sumando. Cada lector saharauí tiene a su lado a miles de lectores, más conscientes de la importancia de una biblioteca, porque con su trabajo se ha construido una, en un clima y un lugar tan hostil.

Piensa en tu biblioteca. Hubo un día en el que esa biblioteca no existía. Alguien la soñó, luchó por ella, la llenó de libros y también de sueños. Hazte del equipo de ese alguien que la hizo posible, lucha por un mundo en el que no haya un ser humano que no tenga cerca una biblioteca, o un amoroso bibliobús. Que no haya un solo niño, joven o adulto, que no roce la mano de una bibliotecaria que le aconseje, que le oriente en el laberinto. Que es lo mismo que decir que no haya un solo ser humano conectado a lo que fue, lo que es y lo que será.

En tu mano hay millones de manos, estrechando la tuya, acompañándote en el camino. Tiernas o callosas, pequeñas o grandes. En el libro que te espera en la mesilla de noche o junto al sofá, hay millones de libros. Ingenuos o complejos, humildes o lujosos. Pero todos preciosos. Conectados todos por un invisible hilo de plata que une mano con mano, estantería con estantería, un hilo inacabable y luminoso. Inacabable, y así sea. Hoy es el Día de la Biblioteca, que es lo mismo que decir el Día de la Luz. Feliz día, feliz siglo.

TEXTO: GONZALO MOURE
ILUSTRACIONES: ALFONSO ZAPICO

